

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
<b>ШЕСТИ</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<p>-развијање способности ликовног: посматрања, опажања, мишљења, памћења, изражавања и вредновања</p> <p>-оспособљавање ученика за изношење личног става и мишљења, те могућност практичне примјене различитих ликовних и језичких форми изражавања осјећања и идеја</p> <p>-развијање позитивног односа према естетским вриједностима умјетничких дјела</p> <p>-стимулисање и оспособљавање ученика да самостално проналазе адекватне и научно провјерене информације из различитих извора (уџбеника, енциклопедија, интернета) и примјењују у истраживању и креирању ликовног рада</p>		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<p>-интересовање за коришћење различитих ликовних техника, средстава и материјала</p> <p>-ликовно описмењавање кроз усвајање основа ликовног језика (ликовних елемената и принципа грађења ликовне композиције)</p> <p>-оспособљавање ученика да самостално представљају различите врсте линија и облика у свим ликовним подручјима (цртању, сликању, обликовању и преобликовању)</p> <p>-развијање способности и вјештина у представљању орнамента као ликовног облика.</p> <p>-оспособљавање ученика за комуникацију различитим визуелним порукама, идејама и значењима.</p> <p>-оспособљавање ученика да овладају различитим техникама ликовног изражавања приликом кориштења боја као значајног ликовног елемента</p> <p>-развијање способности за израду употребних предмета преобликовањем различитих материјала</p>		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Наставне теме	Оквирни број часова
1..	<b>Слободно ритмичко компоновање</b>	<b>6</b>
2.	<b>Линија</b>	<b>16</b>
3.	<b>Облик</b>	<b>14</b>
4.	<b>Орнамент</b>	<b>6</b>
5.	<b>Визуелно споразумјевање</b>	<b>8</b>
6.	<b>Боја,контрастне боје</b>	<b>8</b>
7.	<b>Колаж</b>	<b>6</b>
8.	<b>Израда употребних предмета</b>	<b>8</b>
	<b>УКУПНО</b>	<b>72</b>
<b>Наставна тема 1: Слободно ритмичко компоновање (6 часова)</b>		
<b>Посебан циљ:</b>		
-интересовање за коришћење различитих ликовних техника, средстава и материјала		

- ликовно описмењавање кроз усвајање основа ликовног језика (ликовних елемената и принципа грађења ликовне композиције)	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<b>Ученик:</b> -уознаје ритам у структурама природних и вјештачких материјала -анализира спонтани и намјерни ритам -представља ритам (понављање и смјену) ликовних елемената (линија, боја, облика, величина) у композицији -користи различите врсте композиције - приказује ритам унутар композиције	Ритам у структурама природних материјала (мотиви из биљног свијета и природног окружења) Ритам у структурама вјештачких материјала (мотиви из архитектуре и скулптуре) Спонтани ритам боја, линија, површина и облика
<b>Наставна тема 2 : Линија (16 часова)</b>	
<b>Посебан циљ:</b> -оспособљавање ученика да самостално представљају различите врсте линија и облика у свим ликовним подручјима (цртању, сликању, обликовању и преобликовању)	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<b>Ученик:</b> -набраја и изводи различите вриједности линије -разликује врсте линија: по карактеру, току и значењу -препознаје линије у природи -користи декоративну и конструктивну линију -користи линију у свим ликовним подручјима (цртању, сликању, обликовању и преобликовању) -креира цртеж употребом и комбинацијом линија	Карактер и врсте линија. Линије у природи. Линија као средство за стварање различитих квалитета површина. Линија као ивица тродимензионалног тијела. Контурне, текстурне и структурне линије у подручјима обликовања и преобликовања
<b>Наставна тема 3: Облик (14 часова)</b>	
<b>Посебан циљ:</b> -оспособљавање ученика да самостално представљају различите врсте линија и облика у свим ликовним подручјима (цртању, сликању, обликовању и преобликовању)	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<b>Ученик:</b> -разликује природне и вјештачке облике; -анализира врсте облика (природни и вјештачки /правилни и неправилни) -распоређује облике у равни или простору који се додирују, мимоилазе, преклапају -разликује геометријске облике од	Врсте и карактер облика Природни облици (правилни и неправилни). Основни геометријски површински/дводимензионални облици и начини њиховог представљања у различитим ликовним подручјима. Основни геометријски тр њиховог представљања у ликовним подручјима.

<p>геометријских тијела</p> <p>-анализира основне облике и како се повезују, те њихово грађење у изведене и сложене</p> <p>-представља различите врсте облика и квалитете површине у свим ликовним подручјима (цртању, сликању, обликовању и преобликовању)</p>	<p>•Повезивање облика у простору (појам и врсте перспективе). одимензионални облици/тијела и начини</p>
<b>Наставна тема 4 : Орнамент ( 6 часа)</b>	
<p><b>Посебан циљ:</b></p> <p>-развијање способности и вјештина у представљању орнамента као ликовног облика</p>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>-упознаје појам орнамент</p> <p>-препознаје орнамент и његове елементе</p> <p>-разликује врсте орнамената: линеарни, површински и тродимензионални (геометријски, биљни животињски)</p> <p>-ликовно представља све врсте орнамената у различитим ликовним подручјима (поштујући етапе у изради)</p>	<p>Појам и основне карактеристике орнамента.</p> <p>Врсте орнамената: линеарни, површински и тродимензионални (геометријски, биљни животињски)</p>
<b>Наставна тема 5: Визуелно споразумјевање ( 8 часова)</b>	
<p><b>Посебни циљ:</b></p> <p>-оспособљавање ученика за комуникацију различитим визуелним порукама, идејама и значењима</p>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>-препознаје облике/начине визуелног споразумјевања;</p> <p>-разликује средства/облике визуелног споразумјевања;</p> <p>-уочава визуелну поруку у виду знака, симбола, слике;</p> <p>-израђује ликовни рад представљајући облике визуелног споразумјевања (знак, симбол, лого, грб, плакат, илустрација и сл).</p>	<p>Начини визуелног споразумјевања</p> <p>Креирање једноставне визуелне поруке (знак, симбол, лого)</p> <p>Креирање сложеније визуелне поруке (грб, плакат, застава, илустрација)</p>
<b>Наставна тема 6: Боја,контрасне боје (6 часова)</b>	
<p><b>Посебан циљ:</b></p> <p>-оспособљавање ученика да овладају различитим техникама ликовног изражавања приликом кориштења боја као значајног ликовног елемента</p>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>-уочава контраст у односу боја (комплементарни, свијетло- тамно)</p> <p>-разликује комплементарне парове боја, и изводи композицију користећи овај контраст</p>	<p>Контраст у односима боја (комплементарне, свијетло- тамно)</p> <p>Композиција у којој је представљена употреба комплементарних парова боја (мотиви: природни и вјештачки облици,</p>

	пејзаж, мртва природа, апстрактни мотиви;..) Композиција изведена представљањем односа свијетло-тамно
<b>Наставна тема 7: Колаж ( 8 часова)</b>	
<b>Посебан циљ:</b> - интересовање за коришћење различитих ликовних техника, средстава и материјала	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
-уознаје појам и карактеристике дизајна -разликује материјале и начине израде употребних предмета -израђује предмете преобликовањем већ постојећих природних и вјештачких материјала.	Појам и карактеристике дизајна; пројектовање (израда) потребних предмет Преобликовање природних материјала Преобликовање вјештачких материјала
<b>Наставна тема 8: Израда употребних предмета</b>	
<b>Посебан циљ:</b> -развијање способности за израду употребних предмета преобликовањем различитих материјала	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
-уознаје појам и карактеристике дизајна -разликује материјале и начине израде употребних предмета; <input type="checkbox"/> израђује предмете преобликовањем већ постојећих природних и вјештачких материјала.	Појам и карактеристике дизајна; пројектовање (израда)потребних предмета Преобликовање природних материјала Преобликовање вјештачких материјала
<b>КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА</b>	
Наставни предмет Ликовна култура потребно је спроводити у корелацији са одређеним темама,исходима и садржајима наставних предмета Српски језик ,Историја,Математика и Основи информатике.	
<b>НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА</b>	
Планирање и програмирање за наставни предмет Ликовна култура треба вршити у складу са дефинисаним исходима учења и наставним садржајима. Приликом одређивања фонда часова за сваку тему, потребно се првенствено водити могућностима ученика.У раду је потребно користити што више очигледних средстава и сва доступна сурдотехничка помагала.При учењу нових појмова из области ликовног стваралаштва, потребно је користити и знаковни језик и дактилологију. Ученике треба подстицати и оспособљавати на самосталност у раду, кориштење различитих материјала и техника и комбиновање материјала.Организовати изложбе ученичких радова за знаћајне датуме.Планирати посјете и учесхе у активностим галерији и/или музеју.	